

Autor: KANEDO



# EVE AUDIO SC207

CLARIDAD Y PRECISIÓN EN 7"

Uno de los clásicos dilemas en la vida de un productor musical llega en el momento donde consideras que es la hora de cambiar tus monitores de estudio. A veces por causa del desconocimiento (tienes unos monitores de gama media y desconoces todas las variantes en la gama alta), otras veces por "exceso de conocimiento" (20 años con los mismos monitores te hacen pensar que nada suena mejor que lo que ya tienes).

En Plastic, no hace mucho, hemos renovado nuestro estudio de producción musical, y por supuesto eso incluía renovar nuestros monitores. Para ello, hicimos varias escuchas y pruebas durante semanas hasta que llegamos a escuchar EVE Audio (cuyo fundador también fundó ADAM).

## PRIMER CONTACTO

El modelo SC207 consiste en un woofer de 6,5" (llegando a 44Hz) y un tweeter de cinta, desprendiendo una naturalidad envolvente y agradable que nos impedía salir de nuestro "sweet spot" durante horas. Su respuesta de graves es clara y precisa, lo que sumado a su definición e imagen estéreo posiciona a Eve Audio en un stand con los mejores, con una calidad/precio sorprendente.

Más allá del sonido, los SC207 también son unos monitores prácticos y cómodos. Tienen un knob frontal que al principio puede parecer confuso, pero una vez te concentras aprecias su practicidad. Sentado desde tu punto de escucha, puedes manejar el nivel de volumen (el cual viene indicado con unos leds ideales para estudios con poca luz) y el DSP integrado, que permite

modificar altas y bajas frecuencias en un rango de -5dB a +3dB además de un "desk filter" pensado para evitar los rebotes provocados por nuestra mesa de trabajo. Este knob también nos permite activar rápidamente un modo de bajo consumo, ideal para los Studio-breaks.

## CONCLUSIONES

Más de una vez hemos escuchado que cuanto menos piensas en tus monitores de estudio, ¡es que mejores son! Con Eve Audio lo hemos conseguido, centrarnos 100% en la escucha y en el trabajo de nuestro disco sin pensar si esto aquí suena así como sonará allá, si así me suena bien pero voy a recortar un poco más por si acaso... Estos problemas ya forman parte del pasado en nuestros estudios, ¡además varios profesores los hemos adoptado como parte de nuestros estudios personales!

### VENTAJA

Grave amplio y profundo en un 6,5", imagen estéreo impresionante, definición en medios-agudos nítida, controles frontales para una máxima comodidad.

### DESVENTAJA

Difíciles de encontrar en un producto como este.