



**NEWS
2021**

**STERLING
LTD
SELA
YAMAHA**

...

**WORKSHOP
BATTERIE AVEC
DRUMS MANIA**

**NIALA SABEL
NOUS PRÉSENTE SA**

DW XXL

COLLECTOR'S SERIE CUSTOM

SC4070

PERFECT SOUND REPRODUCTION BOTH

HORIZONTALLY +

VERTICALLY



Le nouveau moniteur de studio actif SC4070 est un système d'écoute de tout premier plan qui succède au SC407, dont il reprend le concept mais qu'il supplante grâce à des performances et à une précision sonore exceptionnelles

Le SC4070 brille par sa section médium/aigu perfectionnée et par sa capacité à reproduire aisément le bas du spectre grâce à deux haut-parleurs de 6,5" et à un étage d'amplification très généreux. Les deux woofers permettent de réduire la distorsion, y compris à des niveaux de pression acoustique très élevés, et produisent un grave incroyablement tendu et homogène ainsi qu'une réponse globale très linéaire.

Le SC4070 est un système 4 voies au design symétrique. Conçue autour d'une plaque d'aluminium massive et argentée, sa section centrale a beaucoup plus à offrir qu'un simple attrait visuel. Elle héberge le moteur médium ainsi que le tweeter AMT et peut être pivotée de sorte que le moniteur soit performant aussi bien en position verticale qu'horizontale. Les filtres d'adaptation à l'acoustique du lieu et le réglage de volume sont directement accessibles en façade grâce au bouton SMART et à sa couronne de LED qui permettent un paramétrage extrêmement précis.

Le coffret complexe de l'enceinte optimise encore les performances. La face avant ultra rigide aux bords biseautés réduit les résonances indésirables et la diffraction.

D'un point de vue technique :

Ce système d'écoute 4 voies est équipé de deux woofers SilverCone de 6,5" et d'un tweeter de 1,5" fabriqué sur mesure, qui permet d'étendre la reproduction des basses fréquences jusqu'à 32 Hz. Les deux woofers fonctionnent ensemble jusqu'à 280 Hz.

Le moteur médium SilverCone 4" est conçu spécialement pour compléter les deux woofers afin de leur permettre un débattement linéaire plus long et d'assurer une reproduction claire et précise du médium. Le système magnétique de ces trois transducteurs est équipé d'une capsule en cuivre spéciale qui assure un niveau de distorsion extrêmement faible. La membrane exclusive combine une structure en nid d'abeilles et un revêtement en fibre de verre pour garantir une reproduction sonore spectaculairement claire et détaillée.



Le tweeter breveté Air Motion Transformer AMT RS3.1 complète le tout. Le cœur des transducteurs AMT est constitué d'une membrane pliée placée dans un puissant champ magnétique généré par un grand aimant néodyme.

Le design amélioré qui utilise de nouveaux matériaux, renforce l'amortissement interne et accroît les performances du champ magnétique.

Le SC4070 délivre un haut niveau de pression acoustique, le tout quasiment sans distorsion même aux volumes sonores les plus élevés.

Le tweeter AMT RS3.1 est capable de restituer les fréquences allant jusqu'à 40 kHz.



Chaque haut-parleur du SC4070 est alimenté par son propre amplificateur PWM pour une puissance de sortie totale de 1000 watts. Avec son niveau de pression acoustique maximal de 126 dB SPL, on peut juger précisément de la qualité d'un mix quel que soit le niveau de sortie visé.

Comme chaque moniteur de studio EVE Audio, le SC4070 offre une entrée symétrique sur connecteur XLR et une entrée asymétrique sur connecteur RCA.

DSP / Bouton Smart:

Chaque moniteur EVE Audio héberge un DSP de haute résolution. Un convertisseur A/N de tout premier plan fabriqué par BurrBrown (24 bits/192 kHz) convertit le signal analogique qui alimente l'entrée RCA ou XLR. Le DSP filtre le signal sans latence et protège le système de la distorsion sur toute la bande passante. À l'allumage, le volume du SC3070 augmente progressivement pour laisser suffisamment de temps à l'utilisateur de réduire le niveau de la source si le niveau du signal d'entrée est trop élevé.

L'encodeur rotatif intelligent SMART-Knob avec sa fonction push et sa couronne de LED permet d'adapter la réponse à l'environnement acoustique. Il contrôle aussi bien le volume sonore du système que les filtres de correction a



coustique (filtres en plateau bas et haut plus filtre médium). Tous les paramètres et réglages sont indiqués via la couronne de LED dont on peut également ajuster la luminosité pour une visibilité accrue dans les studios plus sombres.

Des amplificateurs de classe D de haute qualité fournissent toute l'énergie nécessaire à un système d'écoute professionnel moderne et exigeant. On peut verrouiller les réglages de volume et/ou de filtre grâce à des commutateurs DIP à l'arrière de l'enceinte afin d'éviter toute manipulation involontaire.

Events bass-reflex

Lors de la conception des colonnes d'air bass-reflex, le meilleur compromis entre la suppression des bruits engendrés par les flux d'air et la reproduction fidèle et dynamique du bas du spectre a été recherché. C'est pourquoi le SC407 possède deux événements bass-reflex de forme très effilée placés à l'arrière du moniteur.

En conclusion

Le SC4070 constitue un excellent outils de travail pour les cabines d'écoute de moyenne et grande taille, là où la qualité et la puissance sonores sont des variables importantes.

Il combine idéalement un grave puissant, un médium totalement transparent et un aigu cristallin et soyeux.

Il y a fort à parier que ce nouveau moniteur fera figure de référence en termes de polyvalence, d'équilibre et de précision sonores dans un futur proche.